

Section : Scène

| | |
|------------------------------------|-------------------|
| Aire de jeu : | 29' 10" x 27' 06" |
| Profondeur : | 29' 06" |
| De l'avant scène au cadre : | 12' 00" |
| Du cadre au rideau de fond : | 15' 06" |
| Du rideau de fond au mur du fond : | 2' 00" |
| Largeur de l'avant scène : | 40' 00" |
| Largeur du cadre : | 29' 10" |
| Hauteur du cadre : | 18' 00" |
| Hauteur du parterre à la scène | 2' 09" |
| Hauteur du gril : | 42' 00" |

Section : Accrochage façade

Une porteuse de 15' à l'avant du balcon, au centre, à 32' de l'avant scène, avec un angle de 15 degré par rapport au milieu de scène. Une porteuse horizontale de 15' de chaque côté de la salle au niveau du balcon.

À noter : il est possible d'accrocher un pont au dessus de la salle (frais supplémentaires à prévoir pour la location et l'installation du système).

Section : Accrochage scène

Quinze (15) porteuses à contrepoids d'une portée de 44'06", avec une capacité de charge maximale de 455 kg chacune. Les câbles de manœuvre se situent au niveau de la scène côté cour.

Voir annexe pour la répartition des porteuses.

Section : Habillage

Rideau de scène de velours plissé de couleur doré.
Ouverture électrique, à la grecque, commande sur cadre de scène, côté cour.
Rideau de fond de scène en velours noir.
Trois (3) paires de pendrillons en velours noir de 6' x 23'.
Deux (2) frises en velours noir pleine largeur.

Section : Électricité

Entrée électrique située côté cour.
Pour l'éclairage : 2 panneaux triphasés 208 volts 200 ampères.
Pour le son : 1 panneau triphasé 60 ampères.

Section : Accessoires

- 4 praticables 4' x 8' par 6 pouces de hauteur
- 2 lutrins de musicien avec lampe
- 1 lutrin double pour conférencier
- 1 lutrin noir pour gala
- 3 tabourets noir
- 1 tapis pour batterie
- 1 escabeau 14 pieds
- 1 échafaud de 16 pieds

Frais supplémentaires

- 1 piano à queue Hardman avec tabouret 50,00\$ + taxes
- Accord du piano 100,00\$ + taxes
- Système de communication Telex non-balancé 15,00\$/Station + taxes
- Passerelle pour défilé : Location :250,00\$ + transport :50,00\$ + installation : 120,00\$ =420.00\$ + taxes
- Projecteur Numérique Sharp-P20 3300 lumens accroché au Balcon pouvant projeter sur l'écran de cinéma ou sur l'écran côté jardin : 125,00\$ + taxes
- Écran motorisé 9'x12' accroché au balcon coté jardin : 75,00\$ + taxes

Section : Éclairage

- Console d'éclairage ETC Express 48/96
- 48 gradateurs Lite-Puter 2.4 KW (branchement en U-ground)
- 3 porteuses électriques sur scène
- 1 porteuse centrale et 2 latérales en salle
- 6 Lekos ETC varyfocal 20-50 575W branchement en TL3
- 6 Lekos ETC 19° 575W branchement en TL3
- 20 Par 64 1000W (narrow ou medium) branchement en TL3
- 6 barres à 6 Par ETC 575W - Lentilles disponibles : Narrow, Medium, Wide, Very Narrow
- Générateur de brouillard Antari HZ-400
- Signal DMX reliant l'arrière scène cour à la régie en salle
- 2 boom 8'

À noter : Le Théâtre Granada ne possède qu'une sélection limitée de gélamines *Lee* ; il est donc fortement recommandé à l'artiste de fournir ces propres gélamines.

Section : Sonorisation

Système de sonorisation salle :

- Console Yamaha M7CL 32 entrées + 4 stéréo
- Multicâble 32 paires avec split 40' pour moniteur
- Multicâble 12 paires (retour)
- Multicâble 8 paires 25'
- Multicâble 8 paires 50'
- 10 haut-parleurs EV XI-1152/64 2 voies
 - Processeur EVDX38
 - Amplificateur EV P3000
 - Amplificateur EV P1200
- 4 haut-parleurs JBL sub 2-18
 - Amplificateur (2X) EV P3000
- 2 haut-parleurs TOA en délai au balcon
- 5 haut-parleurs Yorkville Coliseum C2890 en délai sous le balcon
- 1 égalisateur graphique Klark Teknik DN-360 31 bandes
- 1 lecteur CD double Stanton

Moniteur :

- possibilité de 4 mix (contrôle de la salle)
- 6 haut-parleurs EV XW15A
- 2 processeurs EV DX38
- 2 amplificateurs QSC PLX 3402
- 2 amplificateurs QSC PLX 2402

Microphones :

- 5 micros Shure SM-58
- 5 micros Shure SM-57
- 4 micros AKG CK-391B
- 1 micro Shure SM-91
- 1 micro Shure Beta-52
- 4 micros Electro-Voice ND-408
- 4 boîtes directes actives LA AUDIO Di2 Mk3
- 4 boîtes directes passives Dod 265
- 10 grandes perches à micro
- 10 petites perches à micro
- filage XLR de 10' , 25' et 40' en quantité suffisante

Section : Loges

Cinq (5) loges situées côté jardin et pouvant accueillir confortablement 24 personnes. Les loges comprennent 2 toilettes, 2 douches, lavabos et réfrigérateurs.

Section : Débarcadère

Il n'y a pas de débarcadère direct pour le théâtre. On doit se stationner à l'inverse du trafic devant le théâtre et rouler le matériel par une petite ruelle à gauche du théâtre sur une distance de 60', ainsi on arrive au pied de la scène. À noter que la ruelle monte légèrement.

Section : Accès routiers

En provenance de Montréal par l'A-10, prenez la sortie 143 (A-610 est, Fleurimont, East-Angus) ensuite prenez la sortie suivante, 3 (boul. St-François, Centre-ville) tournez à gauche sur le boul. St-François suivre la rivière jusqu'en ville. Au premier feu de circulation que vous rencontrez (rue King) vous tournez à droite sur King, traversez le pont, montez la moitié de la côte et tournez à droite sur Wellington. Vous y êtes et de plus vous êtes dans la bonne position pour stationner le camion puisque le théâtre se trouve à votre gauche et qu'il est préférable de stationner à l'inverse pour vider le camion. Pour les gens en provenance de Québec, par l'A-55, rendez vous jusqu'à la jonction avec l'A-610 et prenez direction A-610 est, et suivez les mêmes indications que mentionnées précédemment.

À noter : il nous est interdit de garder un camion stationné toute la journée devant le Théâtre Granada; nous avons donc un espace de stationnement prévu un peu plus loin. Pour le stationnement des voitures, il y a un stationnement public juste à côté (\$5/jour).

Renseignements supplémentaires

Michel Payeur : 819-565-5656 # 226

<mailto:technique@theatregranada.com>

Position des cintres et répartition

(*position mesurée à partir du devant de scène)

| CINTRE | POSITION | ACCROCHAGE |
|--------|----------|-------------------------------|
| 1 | 13' 10" | Rideau de scène doré sur rail |
| 2 | 14' 10" | Pendrillons |
| 3 | 15' 08" | Électrique 1 |
| 4 | 17' 02" | Écran de cinéma |
| 5 | 18' 10" | Frise |
| 6 | 19' 10" | Pendrillons |
| 7 | 20' 06" | Électrique 2 |
| 8 | 21' 06" | Libre |
| 9 | 22' 06" | Libre |
| 10 | 23' 04" | Frise |
| 11 | 24' 02" | Pendrillons sur rail |
| 12 | 25' 02" | Électrique 3 |
| 13 | 26' 02" | Libre |
| 14 | 27' 06" | Rideau fond de scène noir |
| 15 | 28' 04" | Non disponible |